Sarkomer/Çizgi Diyarı

EĞER MULETA İSE BU, MEKSİKA HUDUDUNU GEÇİP KURTULACAKTIR ---
KİT TAYLOR
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR.
30
FAKAT BU SIRADA HAYDUDUN PEŞİNE DÜŞEN RANCER KARARLIDIR ---
DURDURACAĞIM SENİ ---
FAKAT TAM TETİĞİ ÇEKTİĞİ SIRADA ATI TÖKEZLER...
HAY AKSİ !..
TABANCA SESİ DİĞER İKİ RANCERİN DİKKATİNİ ÇEKER ---
TABANCA!
BİR ŞEYLER OLUYOR GALİBA ORADA ---
PAT!
BİZE İHTİYAÇLARI OLACAK!
İLERİ !..
30
1
ATI İLE YUVARLANAN RANCER TEKRAR ATEŞ EDER.
BU MESAFEDEN VURABİLMEM İÇİN KİT OLMAM LAZIM ---

BU SIRADA İKİ ARKADAŞININ GELDİĞİNİ GÖRÜR...
GÜZEL! ÇOCUKLAR TAKİP EDERLER ARTIK ONU....
NİTEKİM...
BİRİ DAHA KAÇTI!
BUNUN KAÇMAMASI LAZIM... YAKALAMALIYIZ BUNU...
ZAVALLI HAYVAN DİZİNDEN YARALANMIŞ.. EN AZ ONBEŞ GÜN TOPALLAYACAKTIR...
BU SIRADA MULETA-
SERSEM RANCERLER.. BANA YETİŞEBİLECEKLERİNİ UMUYORLAR
ZIP
ÇOK ŞANSLI, DOĞRUSU!
GEÇİDE DOĞRU GİDİYOR.. KURTULAMIYACAK...
30
2

GEÇİDE VARABİLİRSEM BENİ YAKALAYAMAZLAR ARTIK...
NEHİR YAĞAN YAĞMURLARLA KABARMIŞ DURUMDADIR
PEDRO MULETA ATINI BİR AN BİLE TEREDDÜT ETMEDEN UÇURUMA SÜRER...
AHA!
TALİHİM VARMIŞ!
VAY CANINA! ÇOK GÖZÜPEK ADAMMIŞ DOĞRUSU...
AMA BOĞULACAK SERSEM... AKINTI KUVVETLİ ZİRA...
MULETA SUYUN ALTINDAN YÜZMEĞE BAŞLAR...
SUYUN YÜZÜNE ÇIKMADI.. BOĞULDU GALİBA...
BİR MÜDDET AKINTIYI TAKİP EDELİM... BELKİ YÜZE ÇIKAR...
30/3

ON DAKİKA SONRA..
TANRI KUBU-RUNU AFFET-SİN --
ÖLÜMÜ İLE CEMİYET BİR ŞEY KAYBETMİŞ OLMADI --
HALBUKİ
KÖPEKLER! BACA-ĞIMDAKİ ZİNCİRE RAĞMEN OYUNUMU OYNADIM ONLARA!
BU SIRADA MAHSUS KA-ÇIRTILAN HAY-DUT --
TAKİPTEN VAZ-GEÇTİLER .. TAKVİ-YE ALMIYA GİTTİ-LER GALİBA!
BU SIRADA İKİ SAHTE MEKSİ-KALI HARİKETE GEÇER
ELİMİZDEN KAÇIRMASAK BARİ...
MUTLAKA ÖNCE ŞEYTA-NIN MEYHANESİNE Gİ-DECEKTİR ---
NEYMİŞ O ŞEYTANIN MEYHA-NESİ DE --
BENİM GENÇLİK DEVİRLERİMDE ... ELE AVUCA SIĞMADIĞIM DEMLERDE ---
30/4

SADEDE GEL FRANKİ !..
İŞTE O ZAMANLAR ŞEYTAN İSİMLİ BİR HİYLEKÂR TANIMIŞTIM....
BU HERİFİN KÂĞIT OYUNLARINDA BİLMEDİĞİ HİLE YOKTU.....
MEYHANESİ HUDUT ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN CİVARDAKİ BÜTÜN SERSERİLER ORADA TOPLANIRDI..
MERAKLI BİR HİKAYE !..
ORMAN
HUDUT
NEHİR
MEYHANE
ORMAN
YANİ MEYHANENİN ÖN KAPISINDAN GİREN ARKA KAPISINDAN ÇIKINCA HUDUDU GEÇMİŞ OLUYORDU YANİ ÖYLE DEĞİLMİ ?
TAMAM!. BU ŞEYTAN'DA HER ŞEY BULUNURDU ÜSTELİK... SİLAH- CEPHANE... YEDEK AT...
HAKLISIN GALİBA FRANKİ ...

GERÇEKTEN DE KERRİ STON ŞEYTANIN MEYHANESİNE GİTMEKTEDİR..
ÜÇ NUMARALI MEVKİNE VARABİLİRSEM HEM KURTULUR HEM REİSİ HABERDAR EDERİM DURUMDAN..
ŞEYTAN İSE BU SIRADA BAŞKA TÜRLÜ İŞLERLE DE MEŞGUL OLMAKTADIR...
ŞİMDİ SUYUNUZU DEĞİŞTİRİRİM MERAK ETMEYİN
BİR GÜVERCİN MEYHANEYE DOĞRU ALÇALIR ....
OO! İŞTE GÜVERCİNLERİMDEN BİRİ GERİ GELİYOR.. BİR DAKİKA DOSTUM ....
ŞEYTAN GÜVERCİNİN AYAĞINDAKİ KÂĞIDI SÖKER ALIR...
İŞTE, BİR MESAJ..
30
6
ŞEYTANIN OKUYUP YAZMASI YOKTUR...
MUJER! MUJER! NEREDESİN ?

NE VAR ŞEYTAN ?
MUJER! BIR MESAJ GELDI.. OKUYUVER ŞUNU!..
NE DIYOR? NE DIYOR?
PEDRO MULETA VE KERI STONE' YE HER TÜRLÜ YARDIMI YAP!..
BU SIRADA....
İZLER HAYDUD'UN BU TARAFA DOĞRU GITTIĞINI GÖSTERIYOR....
ŞU TEPEYE ÇIKIP BAKALIM! MERAKIN GIDER O ZAMAN...
FENA FIKIR DEĞIL.. BAKALIM SAHIDEN...
ŞEYTAN BANA BÜYÜK YARDIMLARDA BULUNABILIR...
HAYDUT GÖZLENDIĞINI BILMEMEKTEDIR..
VAY!
DUR! BEN DE BAKAYIM!....
30/7

AMAN GÖZDEN KAÇIRMAYALIM ŞUNU!
MERAK ETME! KURTULA-MAZ ELİMDEN!..
MEYHANE DAHA UZAKTAMI ?
GECE YARISINDAN ÖNCE VARIRIZ!..
O MEKSİKALI SENİ BIYIKLARINDAN TANI-YABİLİR... ONUN İÇİN MEYHANEYE BEN GİRERİM, SE DIŞARDA KALIRSIN ...
BU SIRADA RANGER-LERİN KALESİN-DE ...
OLUR ŞEY DEĞİL! MULETAYI NASIL KA-ÇIRDINIZ ELİNİZDEN ? HAFSALAM ALMIYOR BİR TÜRLÜ...
ŞANSSIZ-LIK OLDU KOMUTANIM ....
BOĞULDUĞUNDAN EMİNMİSİNİZ BARİ ?
VAY CANINA! KİT'LE BERABER OİK O MEKSİKALIYI YAKALADIĞIMIZDA ....
30/8

MİLLETAYI TANIRIM.. YAKALANMAMAK İÇİN İNTİHAR EDECEK TİPLERDEN DEĞİLDİR O...
AVLU-NUN BİR KÖŞE-SİNDE ...
HEY! NE YAPIYOR-SUN ORADA ?
KİN-LAO TOPLANIYOR... GİDİYOR BURADAN ARTIK...
FELÂKET! BİZİM ESKİ AŞÇIYA KALACAĞIZ GENE DEŞENE! ...
KİN-LAO HAKARETE UĞRADI.. KİT TAYLOR GİTTİ.. O DA Gİ-DECEK ŞİMDİ ...
YA SENİ BIRAKMAZ-SAK...
KİN-LAO SERBEST BİR VATANDAŞTIR... AÇIN KAPIYI...
OHARA TAHMİ-NİNDE ALDAN-MAMIŞ-TIR
MEKSİKALI İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNMEMİŞTİR
30
9

NİTEKİM AZ SONRA SAHİLE ÇIKAR
ŞİMDİ DİNLE-NECEK GİZLİ BİR YER BULMALIYIM ...
AH ŞU ZİNCİR OLMASAYDI ...
MEKSİKALI KÜÇÜK BİR MAĞARAYA SIĞINIR ...
GECEYİ BURADA GEÇİRİRİM ...
GECE OLUR-
BU SIRADA ÖTEKİ KAÇAK UZAKTA BİR IŞIK GÖRÜR
ŞEYTAN'IN MEYHANESİ BURASI İŞTE ! YAŞASIN !
MUJER DİNLE ! YAKLA-ŞAN NAL SESLERİ VAR !
GELEN BİR DOST İSE NE ALA ! AKSİ HALDE ...
30
10

IŞIK YOK OLDU AMA GENE DE BİR BİNA GÖRÜR GİBİ OLUYORUM...
KAÇAK YAKLAŞINCA BOĞUK BİR SES ŞÖYLE SESLENİR...
ATINI DURDUR!.. ELLERİNİ KALDIR VE O ŞEKİLDE YERE İN!..
KERİ İTAAT EDER...
KİMSİN SEN?
ADIMIN LÜZUMU YOK!.. BÜYÜKMECHUL BURADAN YARDIM GÖRECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİ...
GEL İÇERİ!
ÜZERİNDE SİLAH OLMASIN ŞEYTAN...
30
11
ADINI SÖYLE ŞİMDİ...
KERİ STONE!

HA ŞÖYLE! BİR MESAJ ALDIM.. ONDA ADIN YAZILI BULUNUYOR ....
ŞİMDİ İÇİM RAHATLADI!
BÜYÜKMECHULE İŞLERİN KÖTÜ GİTTİĞİNİ HABER VERMEK LAZIM.. BAZI ARKADAŞLAR DA YAKALANDILAR-
SAKİN OL! HER ŞEY DÜZELECEK ...
SEN DE ARANIYORMUSUN?
BENİ DE TAKİP ETTİLER AMA ARAYI AÇIP KURTULDUM- ....
GECE YARISINA DOĞRU KAHRAMANLARIMIZ DA ORAYA VARIRLAR...
İŞTE ŞURASI! IŞIKLARI DA YANIYOR.. DEMEK YANILMAMIŞIZ!..
NASIL BİR ADAM BU ŞEYTAN ...
ŞEYTAN'IN MİSAFİRİ VAR-
GAYET GÜZEL BIÇAK KULLANIR ... DÖRDÜNCÜ KOCASINI ZEHİRLEYEREK ÖLDÜREN BİR BÜYÜCÜYLE OTURMAKTA OLDUĞUNU DUYDUM ....

BEN GİDİP BİR BAKAYIM! SEN BURADA BEKLE! SABAHA KADAR DÖNMEZSEM VEYA SİLAH SESLERİ DUYARSAN GELİRSİN...
STONE BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATIR
NE DERSİN MUJER?
NE DEMEK İSTİYORSUN?
DAHA AÇIK KONUŞSANA!
RANCERLER TAKİP ETTİKLERİ KİMSELERİ PARÇ PARÇA OLURLAR DA GENE BIRAKMAZLAR...
KİT ATINI UZAKTA BİR AĞACA BAĞLAR
AMA..
BEN BU İŞİ BEĞENMEDİM... SEN KAÇMAMIŞSIN KAÇIRTMIŞLAR SENİ—
ŞEYTAN SAHİDEN DE KURNAZ ADAMMIŞ MEĞER..
MUJER! YER GÖSTER ŞUNA!..
YABANCI GEL BAKALIM!
30/13

FRANKİ YANILMAMIŞ... STONE GERÇEKTEN DE BURAYA GELMİŞ...
ÇATIR!
ŞEYTANIN KULAKLARI ÇOK HASSASTIR...
DIŞARIDA BİRİSİ VAR...
FRANKİ DE ATINDAN İNİP AĞACIN ALTINA OTURUR VE UYUKLAMIYA BAŞLAR
AMAN UYUYUP KALMIYAYIM.. KİT TAYLOR'UN BANA İHTİYACI OLABİLİR...
ŞEYTAN BAŞKA BİR KAPIDAN DIŞARI ÇIKAR
HER KİMSE BU TARAFA GELİYOR...
BİRDEN BİRE BİR EL KİT'İN YAKASINA YAPIŞIR ... ...
VURMA BANA SENOR! VURMA BANA!
KİMSİN? NE İSTİYORSUN?
ŞİMDİ ŞU BIÇAKLA... AAA! BİR ÇOCUKMUŞ! NE ARIYORSUN.
ROMERONUN YANINDAN GELİYORUM.. BABAMI ASTILAR DA..
30
14

PEKİ ! YATACAK YER GÖSTEREYİM SANA ÇOCUK..
TEŞEKKÜR EDERİM SENOR ...
KARNIN AÇMI ?
HAYIR PATRON / YEDİM !..
ŞURADA UYUR YARIN DA YOLUNA DEVAM EDERSİN ....
ŞARK!..
KAPIYI KİLİTLEDİ ! BİR ŞEYDENMİ ŞÜPHELENDİ ACABA ? STONEYİ BURAYA GETİRİRSE BU KIYAFETİME RAĞMEN TANIR O BENİ ....
İHTİYAR KADIN GERİ GELİR..
30
15
KİMLE KONUŞUYORDUN ?
ROMERO'NUN YANINDAN GELEN BİR ÇOCUKLA YATACAK YER GÖSTERDİM

BİR ÇOCUKMU ? ŞEYTAN! İHTİYARLA-DIKÇA APTALLAŞIYOR-SUN GALİBA...
HEY KOCAKARI! AĞZIN-DAN ÇIKANI KULAĞIN İŞİTSİN SENİN ANLA-DINMI ?
SERSEM! KAFANI ÇALIŞTIR BİRAZ KAFANI...
STONE KÜÇÜK BİR RANCERDEN BAHSET-MİŞTİ.. BU GELEN ÇO-CUKTAN NEDEN ŞÜPHE ETMİYORSUN ?...
VAY CANINA! HAKLISIN GA-LİBA MUJER... BUNU DÜŞÜ-NEMEMİŞTİM BAK!
ŞU ÇOCUĞU BANA DA GÖSTER...
GEL!
30
16
AYAK SESLERİNİ DUYAN KİT TAYLOR DERHAL YATAR....
UYUYORMUŞ GİBİ YAPARIM...

ANAHTAR KİLİTTE TEKRAR DÖNER VE KAPI AÇILIR ... ...
YORGUNLUKTAN DERHAL UYUMUŞ ...
DEDİĞİN GİBİ OLSAYDI ŞU ANDA UYANIK OLURDU.. CİLDİ DE TAM MEKSİKALILAR GİBİ ESMER... ŞÜPHEMİZ BOŞ GALİBA...
BUNLAR BİR ŞEY İFADE ETMEZ. YARIN BİR DE STONE'YE GÖSTERİRİZ ONU ....
FENA FİKİR DEĞİL !..
İŞTE İŞ SARPA SARDI... KAPIYI DA KİLİTLEDİLER ... YARIN STONE-Yİ GETİRECEKLER ÜSTELİK ....
30
17

BU SIRADA KIT'IN ATI AHIRIN KOLKUSUNU ALIR VE ...
İHİHİHİİ... İHİHİİİ...
SUS! DUYDUNMU?
BIR AT KIŞNEDI...
BU SESI KIT DE DUYAR...
EYVAH!
ATIM KIŞNIYOR... BURADAN ÇIKMANIN BIR YOLUNU BULMALIYIM...
KIŞNEME BU TARAFTAN GELDI MUJER... SEN BURADA DUR VE BENI KORU...
PEKI! GIT!..
KIT'IN ATI BIRININ YAKLAŞMAKTA OLDUĞUNU HISSEDER VE SILKINIR ...
30
18

GÜZEL BİR HAYVAN !..
ŞEYTAN HAYVANIN KULAĞINDA PARILDAYAN BİR ŞEY GÖRÜR VE...
VAY CANINA MÜJER YANILMAMIŞ GALİBA
BU AT RANGER ATI... AMA BUNDAN SONRA BENİM OLACAK...
ZEKİ HAYVAN İŞE SAHİP DEĞİŞTİRMEK ÜZERE OLDUĞUNU ANLAR VE...
İHİHİİİ!
HEY! HEY!..
BU SIRADA..
KİT ODADAN ÇIKMANIN YOLUNU BULUR...
30
19

OYNADI.. BU ARADA SOMYA KAYMASA BARİ — ....
NİHAYET KIT TAYLOR EMELİNE NAİL OLMUŞTUR ARTIK—
ŞEYTAN İSE GÜÇ BİR DURUMDADIR BU SIRADA..
HAY PİS HAYVAN HAY..
BEN ŞİMDİ O ÇOCUĞA GÖSTERİRİM... YARINI BEKLEMİYE HACET YOK ... .
NE HABER?
DEDİĞİN DOĞRU ÇIKTI.. RANÇERLERE AİT BİR AT VAR ORADA ... .
30
20

ŞİMDİ GİDİP ŞU ÇOCUĞUN HESABINI GÖRELİM..
ÇABUK OLAYIM!
AZ SONRA..
İŞTE GELDİLER!
MUJER! BAK!
SENİ PİS CASUS SENİ...
VAY CANINA! ŞAKALARI DA YOK!
ZIP!
SEN DE DIŞARIDAN YOLUNU KES HINZIRIN!
ŞİMDİ ŞEYTAN!
30
21

SİLAH SESLERİNE KERİ STONE DE UYANIR...
EYVAH! RANCERLER OLMASIN SAKIN...
AYNI SESLER FRANKİ'Yİ DE UYANDIRIR....
FELÂKET! KİT TAYLOR TEHLİKEDE!
Fİİİİİİİ!
İHİHİHİİİ...
KİT İKİ KILLI ELİN BELİRDİĞİNİ GÖRÜR –
Aİ BAKALIM SERSEM....
AH! MENDEBUR BACAKSIZ!
NE OLUYOR ŞEYTAN?
30
22

STONE AKSİ BİR ZAMANDA GELMİŞTİR..
BU SIRADA DIŞARIDA KOCAKARI TAM KİT'E ATEŞ EDECEĞİ SIRADA
İHİHİİİ...
İMDAAT!
İŞTE TAM KAÇMANIN SIRASI....
HAYDİ ARSLANIM! DEH!
KİT ATINI MEYHANENİN ETRAFINDA DOLAŞTIRIR VE..
FRANK'I SESLERİ DUYMUŞTUR. BURAYA GELECEK OLURSA TUZAĞA DÜŞER...
30
23

KİT TAHMİNİNDE YANILMAMIŞTIR...
FRANKİ! DUR! GERİ DÖN!
NEDEN KİT? YARALIMISIN?
HAYIR AMA KİM OLDUĞUMU ÖĞRENDİLER
BU SIRADA-
O YILANI ELİMİZE GEÇİRMİŞKEN KAÇIRDIK...
OMUYDU ACABA SAHİDEN-
BANA KALIRSA ONLAR SENİ BAŞKA BİRİNİN İZİNİ BULMAK İÇİN MAHSUS KAÇIRDILAR...
SAKIN BÜYÜKMEÇHULÜ BULMAK İÇİN YAPMIŞ OLMASINLAR BUNU..
BUNDA ŞÜPHE YOK!
MASKESİNİ İNDİRDİK ONUN!
DEMEK BÜYÜKMEÇHULÜ YAKALAMAĞA AZMETMİŞLER.
30
24

PEŞİNİ TAKİP ETMEKTE FAYDA YOK.. GEL MUJER ! BİR MESAJ YAZIP GÖNDERELİM —
MUJER ŞEYTANIN SÖYLEDİĞİ MESAJI YAZAR
«HİMAYEMİZDEKİ» SAĞ SALİM YANINIZA VARACAKTIR —
— VA.. RA.. CAK.. TIR —
ONU ÖNCE SUTER JUNKSİON KAVŞAĞINA GÖNDERECEĞİM.. SONRA BİR NUMARALI MEVKİE GİDER —
YAZIK OLDU FRANKİ... BENİ ATIM ELE VERDİ ! BERBAT ETTİK İŞİ —
ALDIRMA ! ÜZÜLMEYE DEĞMEZ —
AZ SONRA OLUP BİTENLERİ ÖĞRENİR !
AMA NEREDE ?
LİMAN
Meyhanesi
30
25

BÖYLECE ŞEYTAN GÜVERCİNİ PENCEREDEN BIRAKIR ....
ONU BEN DE BİLMİYORUM... AMA SENİ ONUN BİR YAKİNİNE GÖNDERECEĞİM...
İKİ ARKADAŞ BİR KAÇ MİL İLERDE DURURLAR
BİRDENBİRE
VAY CANINA!
AĞAÇLARIN ARASINDAN YIRTICI BİR KUŞ HAVALANIR...
30
26

İŞTE BU ZORBALIĞA TA-HAMMÜL EDEMEM BEN--
PAT!
HEY FRANKİ!
FRANKİ ATMACAYI BİR KURŞUNLA ALAŞAĞI EDER --- ----
-- VE DERHAL ATINDAN ATLAR ---
VAH ZAVALLICIK!.. ÖLDÜRMÜŞ BİLE GÜVERCİN-CİĞİ ----
BU SIRADA KİT GÜVERCİNİN BACAĞIN-DAKİ HALKAYI GÖRÜR ---
FRANKİ! VER BAKAYIM ŞUNU!.. BU BİR HABER GÜVERCİNİ.. ÇOK İLGİ ÇE-KİCİ BU ---
HAYRET! BACAĞINDA DA BİR MESAJ VAR!.. ----
30
27

NO 2 RANGER GÜVERCİNİ BU!.
PEKİ NE YAZIYOR MESAJDA?
AL DA KENDİN OKU FRANKI-
Elimizdeki
sağ saflarımız yanı-
nıza varacaktır.
Onu önce Sister Yunk-
şion kavşağına götü-
receğim... sonra bir
numaralı merkeze
gidin.
Şeytan
VAY CANINA!.. ÖYLEYSE!..
..DURUM DÜZELDİ ATLA ATINA ÇABUK FRANKI.....
STONE ER GEÇ BİZİ BÜYÜKMEÇHUL'E GÖTÜRECEK DEMEKTİR.
ELBETTE! KAVŞAĞA ONDAN ÖNCE VARACAĞIZ ZİRA..
ERTESİ GECE BİR PINAR BAŞINDA MOLA VERİRLER...
30
28
FRANKI! PİŞTİ Mİ? ACIKTIM BEN...
PİŞTİ SAYILIR!. BEN DE ACIKTIM!..

İLK NÖBETİ KİM TUTACAK? .....
NÖBETE LÜZUM YOK.. BURASI EMNİYETLİ ...
FAKAT KARANLIKTA BİR GÖLGE BELİRİR .....
HORRRRRRR! HORRRRRRR!
SABAHLEYİN...
AMANIN! YANDIM! YANDIIIM!..
NE OLUYOR FRANKİ ?..
DAHA NE OLSUN? BAK ŞU HALİME? ....
FAKAT GÖLGE ZARARSIZCA GELİR GEÇER
AH! AH! AH!
BİR DE GÜLÜYORSUN! MUTLAKA BUNU SEN YAPTIN...
EVET FRANKİ! ZİRA SEN BUNA RAZI OLMUYORDUN.. HALBUKİ STONE BU BIYIKLARLA BİR BAKIŞTA TANIR SENİ.... ....
30
29

GENİŞ MERA-DAKİ ISSIZ BİR YOL-DA BİR ARABA İLERLE-MEKTE-DİR
AZ SONRA VAZİFEM SONA ERECEK....
BİR KAÇ MEKSİKALI ARABAYI GÖRÜRLER..
PEDRİTO! GONZALEZ! BAKIN! YANILIYORMUYUM YOKSA ?..
YANILMIYORSUN MORENO!..
ŞEYTANIN KOCAKARISI BU!
MERHABA!
MUJER! NE İŞİN VAR BURALARDA?
ETRAFTA RANCER GÖRDÜNÜZMÜ ?..
GÖLGESİ BİLE YOK!..
30
30
TUHAF! ANLIYAMADIM!
SUTER YUNKSİON'A GİDECEK BİR YÜK VAR..!
TEHLİKELİ BİR YÜKSE... PEDRİTO NEHİR YOLUNDAN GÖTÜRÜRÜM...

BU SIRADA OTUZ MİL UZAKTA BİR KOVBOY BİR FERYAT İŞİTİR...
AH!
İMDAT!..
ATIM BENİ SIRTINDAN ATTI VE KAÇTI.. BİR BACAĞIM KIRILDI GALİBA...
GELİYORUM
STONE KAN TER İÇİNDE YERİNDEN ÇIKAR...
OF! BİTTİM!..
KEMİKLERİMİN HEPSİ AĞRIYOR..
NE O MEMNUN DEĞİL Mİ'SİN ? RANCERLERİN REFAKATİNDE AT SIRTINDA GİTMEYİ TERCİH EDERMİSİN
AH! AH! AH!
AMA ÜZÜLME! BUNDAN SONRA RAHAT EDECEKSİN ARTIK..
AZ SONRA NEHİR YOLCULUĞU BAŞLAR
YOLUN AÇIK OLSUN!
HOŞÇAKAL!
30
31

KİT TAYLOR — Sayı: 30 — 24/6/1960 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN ÇOCUK ROMANLARI SERİSİ

Güzel on kitap vardır.

1 —	Sokak Çocuğu (İkinci Baskı)	150	Kuruş
2 —	Düşkün Çocuk	60	»
3 —	Korkunç Yıllar	60	»
4 —	Ahretlik	60	»
5 —	Çocuksuzlar	60	»
6 —	Serseri Çocuklar	150	»
7 —	Yolunu Şaşıran Adam	150	»
8 —	Unutulan Çocuk	150	»
9 —	Hırsızın Oğlu	100	»
10 —	Yetim Malı	100	»

AYRICA

Film Romanları Serisi :

1 — AYŞECİK .... 250 Kuruş

Türk Büyükleri Serisi :

1 — Resimlerle ATATÜRK (İkinci Baskı) ...... 125 Kuruş

Dünya Edebiyatı Serisi :

1 — TOM SAWYER'in Maceraları .... 500 Kuruş

Bu kitaplardan sipariş üzerine posta ile ödemeli olarak gönderilebilir.

CEYLAN Müessesesi YAYINLARI Erdoğan Egeli

Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul
Basıldığı yer : CEYLAN YAYINLARI MATBAASI